

PATVIRTINTA  
Kauno moksleivių techninės kūrybos  
centro direktoriaus 2026 m. rugsėjo 21 d.  
įsakymu Nr. V-54

## **XIV TARPTAUTINIO FILMŲ KONKURSO „MANO KINAS 2026“ NUOSTATAI**

### **I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Tarptautinio filmų konkurso „Mano kinas 2026“ (toliau – konkursas) nuostatai reglamentuoja konkurso tikslus, organizavimo, dalyvavimo, vertinimo ir apdovanojimo tvarką.
2. 2026 metų konkurso tema – „PASIRINKIMAI“, kviečianti kūrėjus tyrinėti žmogaus sprendimus, vertybes, atsakomybę ir pasirinkimų poveikį sau, aplinkai bei visuomenei.
3. Konkurso organizatorius – Kauno moksleivių techninės kūrybos centras.

### **II. KONKURSO TIKSLAI**

#### **4. Tikslai:**

- 4.1. Skatinti mokinių saviraišką ir kūrybiškai panaudoti skaitmenines technologijas, populiarinti naujųjų medijų meną.
  - 4.2. Ugdyti moksleivių mąstymą „judančiais vaizdais“.
  - 4.3. Lavinti vizualinę kalbą, bendravimo ir bendradarbiavimo įgūdžius.
  - 4.4. Įkvėpti kūrėjus meniniais vaizdais tyrinėti pasirinkimų temą – kasdienius ir lemtingus sprendimus, moralines dilemas, žmogaus santykį su technologijomis, gamta, kitais žmonėmis bei savo ateitimi.
  - 4.5. Kurti palaikančią jaunųjų medijų kūrėjų bendruomenę, skatinančią konstruktyvų dialogą, patirties mainus ir tvarią partnerystę.
5. Pritaikyti mokinių kūrybą ugdymo procese.
  6. Išrinkti geriausius konkursui pateiktus filmus ir apdovanoti jų autorius.

### **III. DALYVIAI**

7. Konkursas skirtas Lietuvos ir užsienio bendrojo lavinimo mokyklų, profesinių mokyklų bei neformaliojo švietimo įstaigų mokiniams.

8. Filmo autorius gali būti vienas mokinys arba grupė. Filmų kūrėjus turi teisę konsultuoti mokytojai ar kiti specialistai.

#### IV. REIKALAVIMAI

9. Filmų tematika, žanras ir išraiškos forma neribojama (vaidybiniai, dokumentiniai, animaciniai, vaizdo klipai, eksperimentiniai darbai), tačiau darbe turi atsispindėti tema „PASIRINKIMAI“. Jei filmas ne lietuvių kalba – būtini titrai anglų kalba.

10. Rekomenduojama filmo trukmė – iki 10 min.

11. Vertinimo kriterijai:

- kūrybiškumas ir originalumas;
- temos „PASIRINKIMAI“ meninė interpretacija;
- techninė filmo kokybė.

12. Filmuose negali būti naudojama žalinga ar nelegali informacija. Turinio pateikimas turi atitikti Lietuvos Respublikos įstatymų reikalavimus.

13. Filmų autoriai privalo laikytis LR autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo. Konkursui galima teikti tik autorinius darbus.

14. Kūrinio pateikimas konkursui reiškia, kad autoriai sutinka su visomis šiuose nuostatuose nurodytomis sąlygomis.

#### TECHNINIAI REIKALAVIMAI FILMAMS

|                                |                                                                             |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Raiška</b>                  | Full HD (1920x1080p)                                                        |
| <b>Failo formatas</b>          | MP4 arba MOV                                                                |
| <b>Garso formatas</b>          | Stereo                                                                      |
| <b>Eksportavimo nustatymai</b> | Format: QuickTime / MP4, Codec: H.264, Bitrate: ~20 000 kb/s, Audio: Stereo |

#### V. DARBŲ PATEIKIMAS

19. Failas turi būti pavadintas: FilmoPavadinimas\_Režisierius\_Metai (pvz., ManoKinas\_VardasPavardė\_2026).

20. Filmą pateikti iki 2026 m. spalio 30 d. užpildant pateikimo formą: [https://docs.google.com/forms/d/13--X7\\_ClvjLLVlukcqqwdXKX0k5sJ0bQmxxpGrV9MIOE/edit?ts=6aabc567&pli=1](https://docs.google.com/forms/d/13--X7_ClvjLLVlukcqqwdXKX0k5sJ0bQmxxpGrV9MIOE/edit?ts=6aabc567&pli=1)

## VI. APDOVANOJIMAI

21. Organizatorių sudaryta komisija išrenka geriausius vaidybinius, dokumentinius, animacinius, eksperimentinius filmus ir vaizdo klipus.

22. Filmų peržiūra ir laureatų apdovanojimas – **2026 m. lapkričio 20 d. 15.00 val. kino teatre „Romuva“ (Laisvės al. 54, Kaunas)**. Organizatoriai pasilieka teisę keisti renginio datą.

23. Geriausių filmų autoriams įteikiami diplomai, asmeniniai ir rėmėjų prizai.

## VII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

24. Organizatoriai pasilieka teisę naudoti konkursui pateiktus kūrinius nekomerciniais tikslais, nemokėdami autorinių honorarų.

25. Kauno moksleivių techninės kūrybos centras įsipareigoja visada nurodyti video darbų autorių vardus ir pavardes.

26. Autoriai, pateikdami darbus konkursui, sutinka, kad jų kūriniai ir asmens duomenys būtų naudojami tiek, kiek būtina šių nuostatų įgyvendinimui. Duomenys nebus perduodami tretiesiems asmenims kitais tikslais.

27. Organizatoriai turi teisę keisti ir papildyti konkurso nuostatus.

28. Dalyvio sutikimu su šiuose nuostatuose įvardytomis sąlygomis laikomas užpildytos filmografinės kortelės ir video darbo pateikimas.

29. Konkurso koordinatorė – Kauno moksleivių techninės kūrybos centro metodininkė Danguolė Čiurlionienė, tel. +370 699 31324, el. paštas: manokinas@mtkc.lt .

30. Papildoma informacija – [www.mtkc.lt](http://www.mtkc.lt) .