

Young man in the 21st century

III international photography competition

Jaunas žmogus XXI amžiuje

III tarptautinis fotografijos konkursas

III tarptautiniam fotografijos konkursui „Jaunas žmogus XXI amžiuje“ buvo gauta 1018 nuotraukų, kurias pateikė 103 autoriai iš Armėnijos, Baltarusijos, Latvijos, Lietuvos, Rusijos, Ukrainos ir Vokietijos.

Rėmėjai

Kultūros rėmimo fondas
Kauno miesto savivaldybė

Prizus įsteigė

Lietuvos fotomenininkų sąjunga
Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyrius
VšĮ „Kultūros meniu“

Informaciniai rėmėjai

Žurnalas „Foto&video“ (Rusija)
Armėnijos vaikų rėmimo fondas (COAF)
Lietuvos fotomenininkų sąjunga

Vertinimo komisija

Lietuvos fotomenininkų sąjungos pirmininkas
Jonas Staselis
Lietuvos fotomenininkų sąjungos atsakingasis sekretorius
Stanislovas Žvirgždas
Lietuvos fotomenininkų sąjungos narys
Algimantas Aleksandravičius
Tarptautinio fotografijos festivalio „In Focus“ vadovė
Eglė Deltuvaitė
Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyriaus pirmininkas
Gintaras Česonis
Lietuvos fotomenininkų sąjungos narys
Romualdas Požerskis
Lietuvos fotomenininkų sąjungos narys
Romas Juškelis
Lietuvos fotomenininkų sąjungos narys
Tomas Pabedinskas

Organizatoriai

Kauno moksleivių techninės kūrybos centras
Kauno jaunimo žiniasklaidos centras

1018 works by 103 photographers from Armenia, Belarus, Latvia, Lithuania, Russia, Ukraine and Germany were presented for the III international photocompetition “Young man in the XXI century”

Sponsors

Culture Support Fund
Kaunas City Municipality

Prizes provided by

Union of the Lithuanian art photographers
Union of the Lithuanian art photographers the Kaunas Branch
NGO “Kultūros meniu”

Informational sponsors

„Foto&video“ magazine (Russia)
Children Armenia Fund
Lithuanian Union of Photoartists

Jury members

Union of the Lithuanian art photographers, Chairman
Jonas Staselis
Union of the Lithuanian art photographers, Secretary of the board
Stanislovas Žvirgždas
Union of the Lithuanian art photographers, Member
Algimantas Aleksandravičius
International photo festival “In Focus”, Curator
Eglė Deltuvaitė
Union of the Lithuanian art photographers the Kaunas Branch, Chairman
Gintaras Česonis
Union of the Lithuanian art photographers, Member
Romualdas Požerskis
Union of the Lithuanian art photographers, Member
Romas Juškelis
Union of the Lithuanian art photographers, Member
Tomas Pabedinskas

Organizers

Kaunas pupils' technical creation centre
Kaunas youth mass media centre

Tarptautinis fotokonkursas „Jaunas žmogus XXI amžiuje“ rengiamas kasmet nuo 2009 m. Į trečiąjį konkursą savo darbus atsiuntė jaunieji kūrėjai iš Lietuvos, Latvijos, Armėnijos, Vokietijos, Rusijos, Baltarusijos ir Ukrainos. Autoriai vertintojams pateikė ypač įvairius darbus, kurie skiriasi ir turinio, ir estetiniu, ir technologiniu požiūriu. Vieni fotografai apsiribojo stereotipiniu jauno žmogaus problemų vaizdavimu, kiti konkurso temą interpretavo kūrybiškiau ir bandė fotografijose reflektuoti subjektyvias asmenines patirtis ar atspindėti jaunimo gyvenimo aktualijas, pasitelkdami humorą ir ironiją.

Daugumos komisijos narių aukštus vertinimus šį kartą pelnė ir konkurso *Grand Prix* laimėjo jaunos kaunietės fotografės Mildos Kiaušaitės darbai. Jie išsiskiria lyriškumu, rodo autorės mokėjimą suvaldyti tokius svarbius fotografijos raiškos elementus kaip šviesa ir kompozicija bei tikslingai juos panaudoti kuriant poetiškus, neretai šviesia melancholija nuspalvintus darbus. Šie autorės kūrybos bruožai ypač ryškiai atsiskleidžia portretinės fotografijos žanre.

Konkurso žiuri prizines vietas 15–19 m. amžiaus grupėje skyrė Dainiui Ščiukai (Lietuva), Svetai Baidak (Rusija), ir Janai Lohdei (Lietuva). Pirmųjų dviejų autorių darbai rodo nuoseklų jų darbą tradicinio fotoreportažo srityje. D. Ščiuka fiksuoja į gatvės gyvenimą pasinėrusius žmones. Jam svarbi ne tik „lemiama akimirka“, bet ir nespaltoto kadro estetika bei techninė kokybė. S. Baidak dėmesį sutelkia į netikėtas situacijas, jos nuotraukose svarbiausia vieta tenka gyvenimo paradoksams ir nepagražinto gyvenimo akimirkoms. Visiškai kitokie J. Lohdės spalvoti darbai, pilni režisūros ir inscenizacijų, kurios, nepaisant žaismingumo ir ironijos, kalba apie aktualius jauno žmogaus gyvenimo aspektus.

20–25 m. amžiaus grupėje buvo apdovanoti Pavelas Astrakhovas (Rusija), Mindaugas Ažušilis

(Lietuva) ir Arsenijus Semionovas (Rusija). Rusijos autorių darbai įspūdingi savo vaizdine forma – ne svarbu, ar ja perteikiami beveik fantastiniai vaizdiniai, ar išreiškiamos žmogaus psichologinės būsenos ir santykis su aplinkiniu pasauliu. Kitokią kūrybinę taktiką pasirinko M. Ažušilis – jo darbai atskleidžia konceptualesnį požiūrį į fotografiją ir autoriaus mokėjimą aiškiai apsibrėžti ir plėtoti fotografijų serijos temą.

Būtent konceptualus kai kurių autorių požiūris į kūrybą, mokėjimas užčiuopti jaunimui aktualias temas ir į jas susitelkti, kuriant fotografijų serijas, buvo vienas maloniausių konkurso atradimų. Sąmoningas supratimas, ką ir kaip norima pasakyti fotografijomis, kokius emocinius potyrius ar intelektualius apmąstymus nuotraukomis siekiama išprovokuoti yra patikimiausias kelias į brandžią ir įvairiais požiūriais vertingą kūrybą.

Nors ne vienas konkurso dalyvis, pasiryžęs išbandyti tokį kelią, liko neapdovanotas prizais, tačiau kūryba pirmiausiai yra ne varžybos, o būdas pasidalinti savo patirtimi su bendraminčiais ar net kitaip galvojančiais žmonėmis. Todėl ir šio konkurso dalyviai visi buvo savaip apdovanoti – galimybė parodyti savo kūrinius ir atskleisti asmeninį požiūrį į šiandieninį jauno žmogaus gyvenimą bei pažvelgti į jį kitų ir kitokių žmonių akimis.

III tarptautinio fotografijos konkurso
„Jaunas žmogus XXI amžiuje“
vertinimo komisijos narys
Tomas Pabedinskas

International photo contest “A Young Man in XXI Century” every year is organized from 2009. Into the third contest young creator’s works were sent from Lithuania, Latvia, Armenia, Germany, Russia, Belarus and Ukraine. Authors to the assessors represented especially various works which were different in forms, esthetics, technologies view. Some photographers looked only into stereotypical problems of young man picture, others the theme of contest interpreted more creative and tried reflect subjective personal experiences or youth’s life actuality through humor and irony.

Most of commission members favor this time deserved and contest *Grand Prix* won young photographer Milda Kiaušaitė from Kaunas. Her creation exclusive in lyrics, shows authors ability to control very important photography expression elements like a light and composition which are using in poetically, often light melancholy colored works. These author’s creation characteristics especially brightly reveal in a portrait photography genre.

The jury of contest 15–19 years age group prize-winners declared to Dainius Ščiuka (Lithuania), Sveta Baidak (Russia) and Jana Lohde (Lithuania). The first two authors works show blow-by-blow their job in traditional photo reportage way. D. Ščiuka fixes dynamic street life persons. It is very important for him not only “decisive moment” but also no colored shot esthetics and technical quality. S. Baidak her attention focuses into unexpected situations, the most her photos place are paradoxes of life and bare moments of life. Very different are J. Lohde colored works which are full of direction and role-play. These details despite of jocosity and irony talk about actual young person life’s accents.

In 20–25 years age group were rewarded Pavelas Astrakhovas (Russia), Mindaugas Ažušilis (Lithu-

ania) and Arsenij Semionov (Russia). Russian authors works very impressive by visual form which demonstrates fantastic views, expresses person’s psychological state proportion with surrounding world. Different creation tactics chooses M. Ažušilis – his works reveals more conceptual viewpoint into photography and author’s ability clearly define and develop photo series theme.

Looking into photo series works, exactly conceptual some author’s viewpoint into creation, ability to feel actual youth themes was one of most pleasant contest discoveries. Exactly conscious awareness about photo’s language, emotional experience provocations or intellectual reflections is the direction, which can provoke and become the most reliable way into mature and various positions of rich creation.

There were contest participants, who tried this way and stayed without prizes, but creation firstly is not competition, but the way to share experience with the same or even different thinking colleagues. Therefore this contest’s participants were presented in other way – they get opportunity to demonstrate their creation and reveal viewpoint into today’s young man life and to see it by other eyes.

Jury member
of the III international photocompetition
“Young man in the XXI century”
Tomas Pabedinskas



Grand Prix: **Milda Kiaušaitė**, 19 years (Lithuania, Kaunas)
„Faceless“



Grand Prix: **Milda Kiaušaitė**, 19 years (Lithuania, Kaunas)
„Faceless“



I place 20–25 years:
Pavel Astrakhov,
23 years (Russia, Kaluga)
„Do not look“



I place 20–25 years:
Pavel Astrakhov,
23 years (Russia, Kaluga)
„Do not look“





I place 20–25 years: **Pavel Astrakhov**, 23 years (Russia, Kaluga)
„Where does my dream“



I place 20–25 years:
Pavel Astrakhov,
 23 years (Russia, Kaluga)
 „Do not look“





Erikas 390@gmail.com

II place 20–25 years: **Mindaugas Ažušilis**, 23 years (Lithuania, Vilnius)



xpper@gmail.com



Viktorius25x@gmail.com
KORNELIUS GURČINAS@GMAIL.COM



850 ete bumez.LT



edvinas.nardocan@gmail.com

Il place 20–25 years:
Mindaugas Ažušilis,
23 years
(Lithuania, Vilnius)



III place 20–25 years: **Arsenij Semionov**, 24 years (Russia, Saint-Petersburg)
„ID: Isolation Desolation“



III place 20–25 years: **Arsenij Semionov**, 24 years (Russia, Saint-Petersburg)
 „ID: Isolation Desolation“



I place 15–19 years: **Dainius Ščiuka**, 19 years (Lithuania, Kaunas)
„Attitude“



I place 15–19 years: **Dainius Ščiuka**, 19 years (Lithuania, Kaunas)
 „Street photography“



Special prize: **Sveta Baidak**, 18 years (Russia, Miass)
 „Wedding in the village“



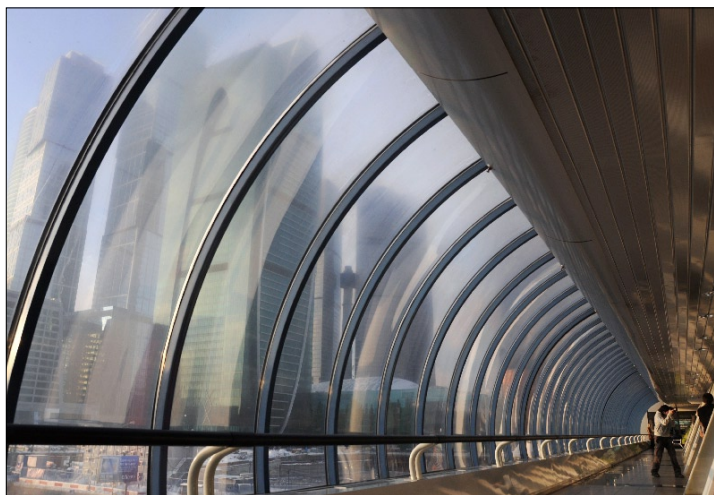
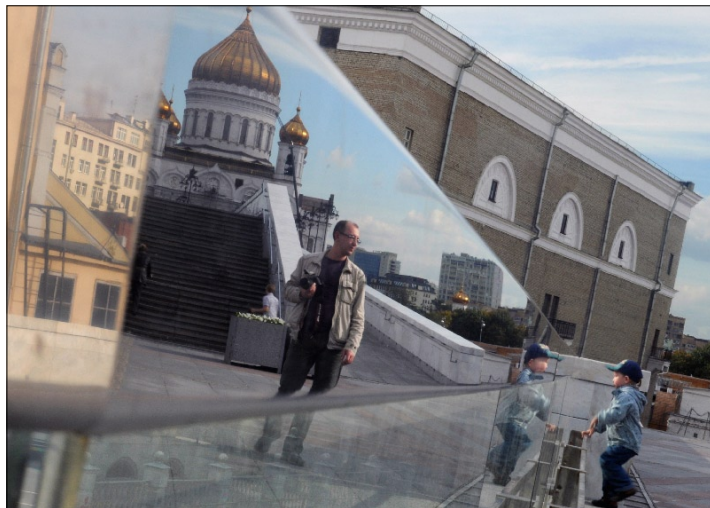
Special prize: **Sveta Baidak**, 18 years (Russia, Miass)
„Wedding in the village“



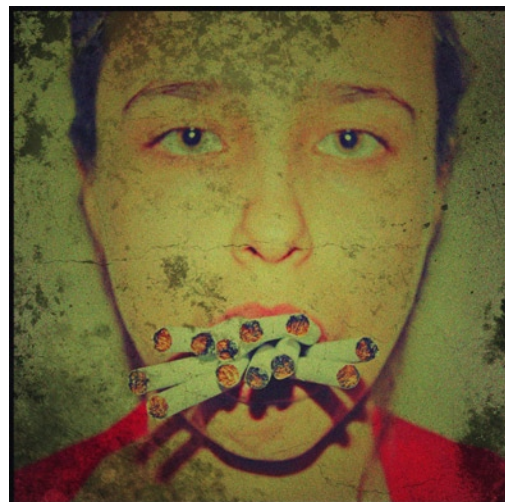
Special prize: **Jana Lohde**, 18 years (Lithuania, Klaipėda)



Special prize: **Jana Lohde**, 18 years (Lithuania, Klaipėda)



Special prize: **Danila Tkacenko**, (Russia, Moscow)
„City design”



Special prize: **Dasha Ivanova**, 22 years (Russia, Kaluga)
„Pernicious habits”

here begins our exile: short project about young people, who's girl-friend or boy-friend due to different reasons left abroad. being in exile here means being alone, surviving emptiness, as if being in the foreign place. longing for a homeplace.



Special prize: **Natalija Pestune**, 22 years (Latvia, Salaspils)
„here begins our exile”

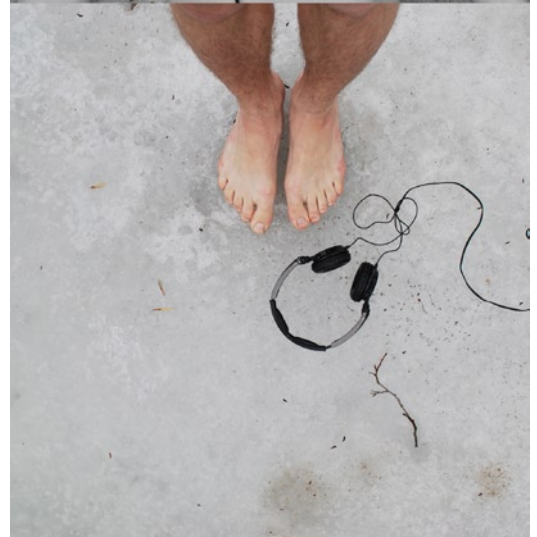
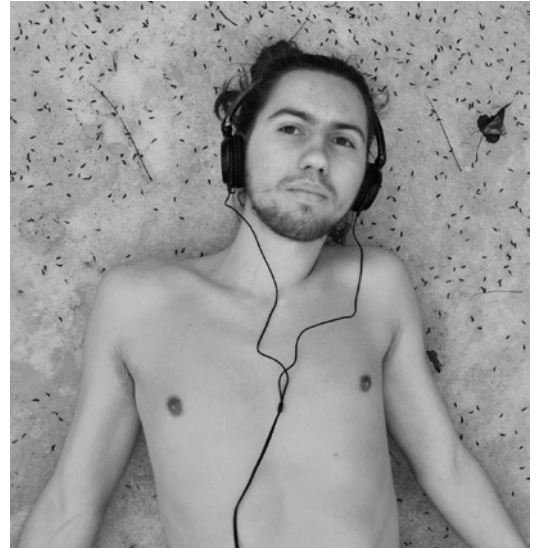


Special prize: **Natalija Pestune**, 22 years (Latvia, Salaspils)
„here begins our exile”

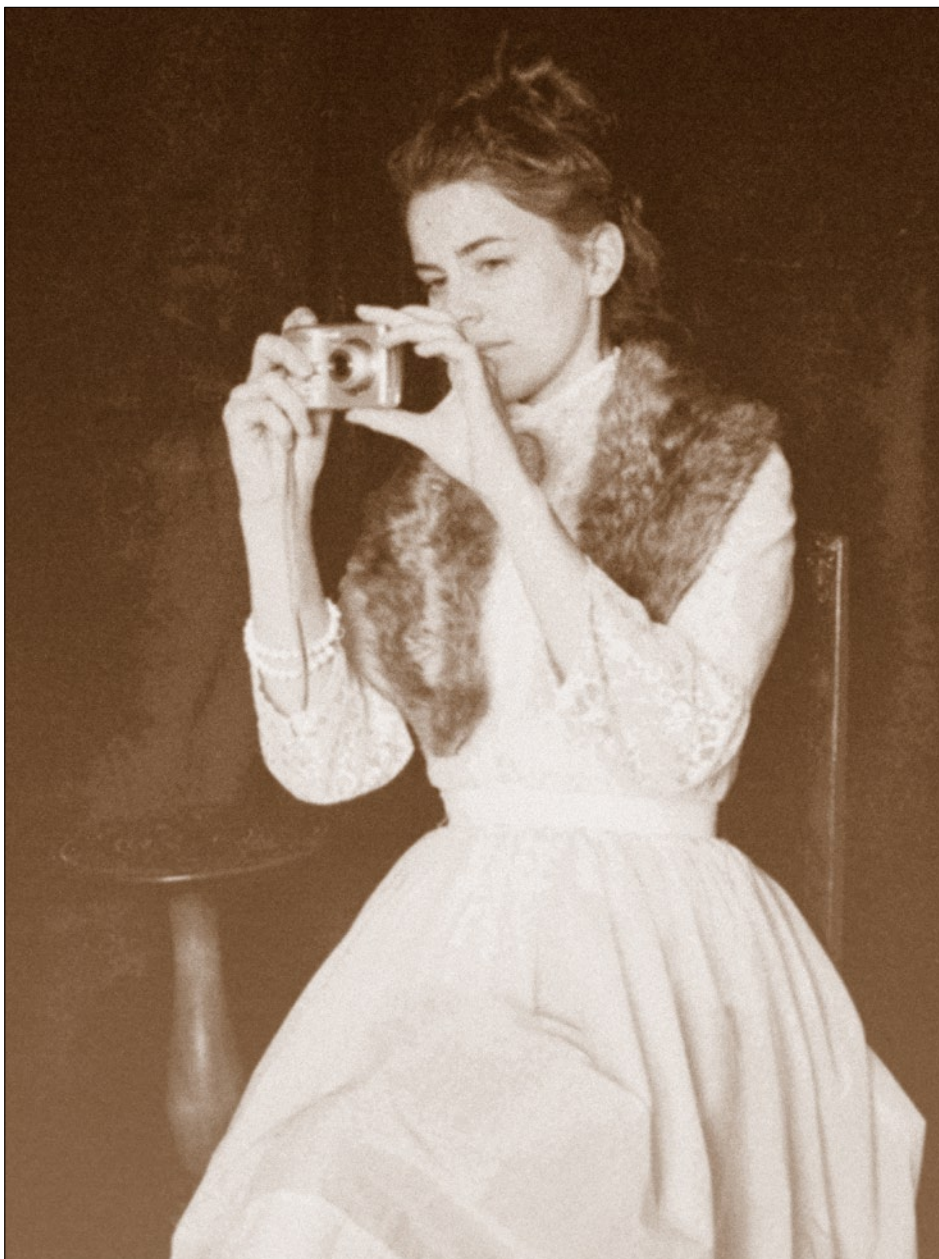


Special prize: **Anastasiya Serhiyenia**, 21 years (Belarus, Minsk)
„Pairs“

A young man do not swim with the tide. He just chooses his way travelling in the flow of time.
In many years ice, which was walking place, unfreezes and the man dives into the different life.
Looking into this way it is important to appreciate every moment, when we can walk on the water surface.



Special prize: **Maksim Vohin**, 23 years (Ukraine, Zaporozhye)
„Immersing“



Special prize: **Ramunė Bartusevičiūtė**, 18 years (Lithuania, Kaunas)
„Newly old we“

„Newly old we“ illustrates the synthesis of history and present, which occurs as an incredible creature – modern man. Every day turns into yesterday expanding the length of our and our ancestors' foretime. As a result, a young man becomes a picture of longer and longer past and his current habits. Latter ones, in fact, are nothing else but just small details that form the view of present. Everything else has not changed: the same archetypical aim of meaningful life and the same ability to work, dream and love. Therefore, I imagine contemporary youth as a newly ancient man with some minor changes in his household.



Special prize: **Ramunė Bartusevičiūtė**, 18 years (Lithuania, Kaunas)
„Newly old we“

The main photograph's electric light source is a camera flash. Young and experienced, beginners and professional photographers ever had problems with camera flashes. I decided to lay this problem using direct camera flash light. Near the pictures we can find texts about situations and stories which happened with photographers and their camera flashes.



Возникают проблемы с установкой экспозиции, в частности бывают пересветы; почти невозможно сохранить естественный светой рисунок - вспышка полностью меняет характер освещения. ну может быть еще кожа противно блестит))

(Влад Касинцев)

Special prize: **Marija Shabalina**, 17 years (Russia, Jekaterinburg)
„Electric light“



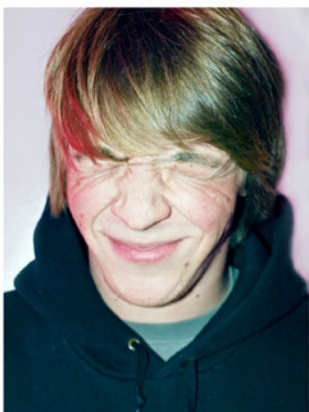
Моя вспышка времён СССР. Она чудесна, я знаю. Но она не подходит к розетке. Её талант остался не раскрыт. Не подходит к розеткам, ни к каким. Все попытки поиска подходящей розетки напрасны.

(Саша Бреус)



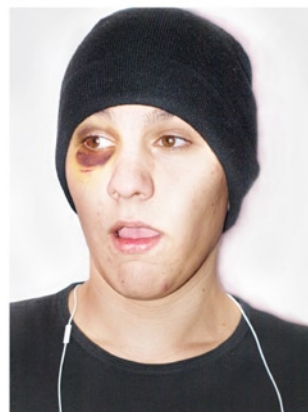
Встроенная лыжа. Всегда задалбывало как она в неподходящий момент бьет по носу, или в бровь, зато человеку, которого снимаешь порой становится смешно, и можно сделать самые естественные радостные кадры с улыбкой.

(Эдуард Пунёв)



Вспышка Часть меня, даже при дневных съёмках она стоит на фотоке. Как-то раз при съёмке на iroovBateWB она стала переосвещать, недосвечивать и испортила всю работу, а потом, сидя с отёртой в руках, понял, что проблема была в башмаке... вот я намучался!

(Максим Чуйков)



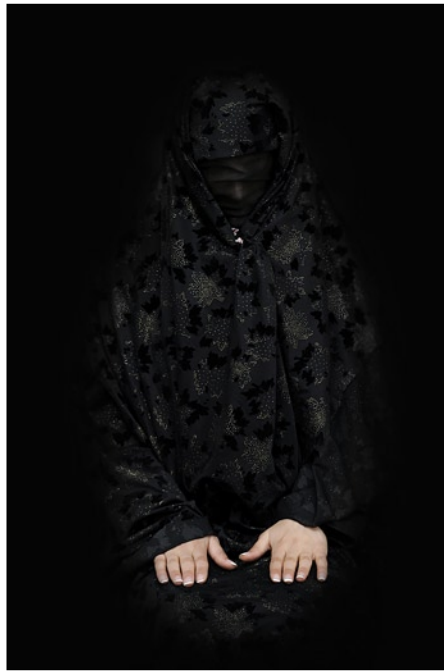
Я учусь на фотографа. Мои проблемы со вспышкой заключаются в том, что не могу настроить вспышку на нужную мощность и постоянно получаются засветы. И со злости я её разбил. :)

(Александр Гартман)

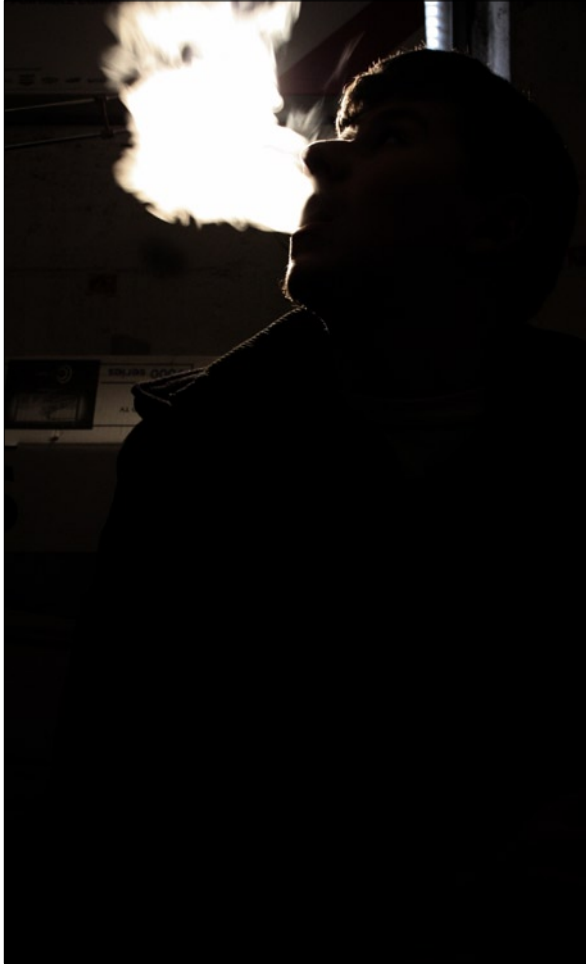
Special prize: **Marija Shabalina**, 17 years (Russia, Jekaterinburg)
„Electric light“



Special prize:
Gevorg Karapetyan,
16 years (Armenia, Dalarik)
„Veil of darkness“



Special prize:
Gevorg Karapetyan,
 16 years (Armenia, Dalarik)
 „Veil of darkness“



Special prize: **Mateusz Dworczyk**, 16 years (Germany, Rendsburg)
„Between two lungs“



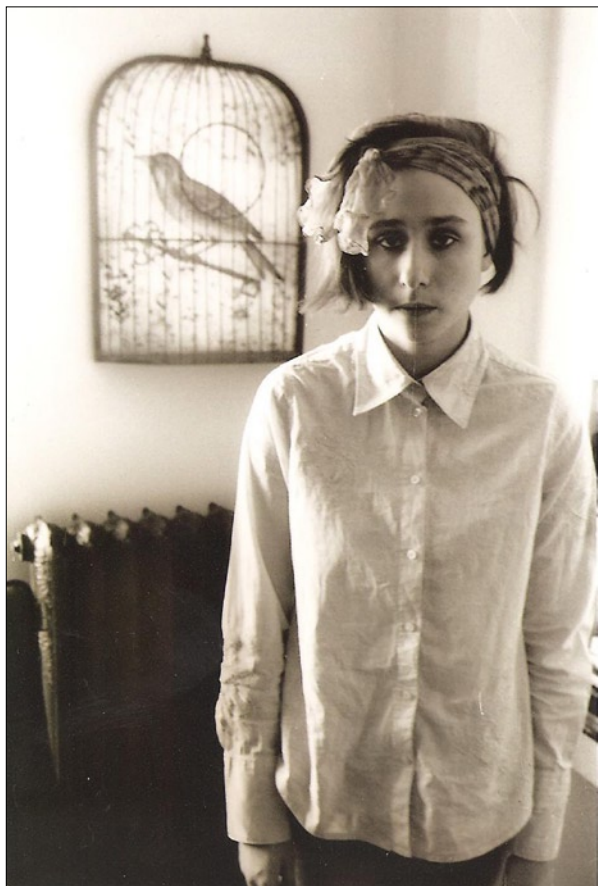
Vlad Cheberyachka, 15 years (Ukraine, Sumy)
„Anthology of talking“



Julia Konariova, 17 years (Russia, Moscow)
 „Girls“



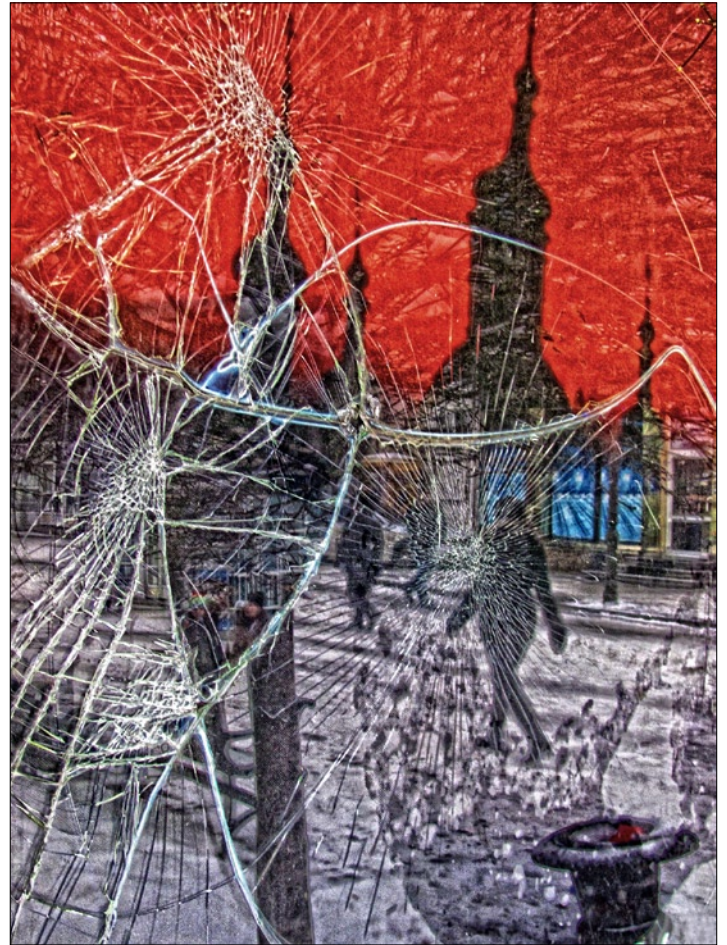
Vaiva Sriubaitė, 16 years (Lithuania, Kaunas)
„Deep music“



Special prize:
Anastasiya Ashman,
 17 years (Russia, Moscow)
 „Juliya“



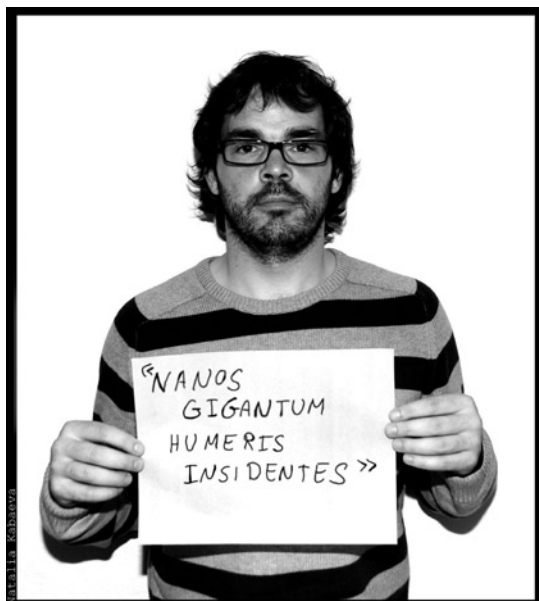
Ugnė Grevytė, 19 years (Lithuania, Klapėda)
„Fashion propaganda“



Olga Karpenko, 25 years (Ukraine, Sumy)
„Passing by“



Ivan Nazarov, 16 years, **Pavel Chizhov**, 17 years (Ukraine, Sumy)
„My position“



Nataliya Kabayeva, 28 years (Russia, Moscow)
 „Confessions of a Townsman“



Lera Mostovaya, 22 years (Russia, Saint-Petersburg)
See the sea

This part connects young people, who live in rented property.
In this case – council flats. They can not afford to buy any flat or room.



Anastasia Ksenofontova, 24 years (Russia, Saint-Petersburg)
„One and a half room“



Anastasia Ksenofontova, 24 years (Russia, Saint-Petersburg)
„One and a half room“

Automobile repairing is very complicated process, which requires patience and knowledge. Looking into this fact, this process is only for enthusiastic and this hobby loving person. This titanic job could not be estimated by the money. This process gives the pleasure and possibility to uphold historical and unique units, which been the pride of constructors and designers.



Evgeny Ovechkin, 24 years (Russia, Saint-Petersburg)
„Garage «Kulibin»“



Aistė Mikalauskaitė, 19 years (Lithuania, Kaunas)
„Portrait“



Special prize of organizers: **Alena Alexeva**, 20 years (Russia, Miass)
„Children of Russia“



Special prize of organizers: **Alena Alexeva**, 20 years (Russia, Miass)
„Children of Russia“

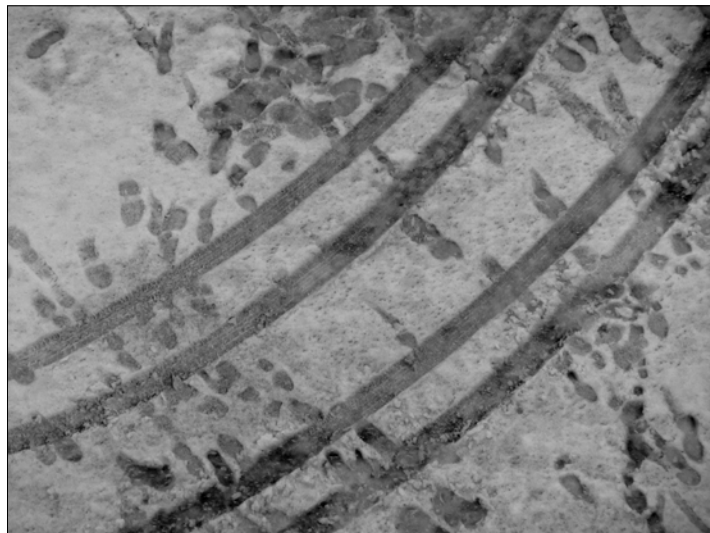
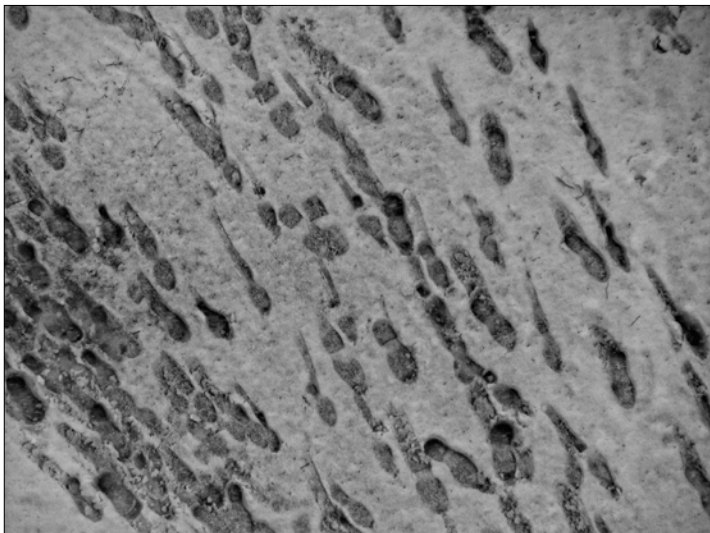


Oleg Lopatin,
34 years
(Russia–Thailand, Moscow–Samui)
„Habana Carnaval“

In 21 century modern young men have many problems. I have tried to pay attention on such of them, as a pregnancy at minors. I hope, that these photos will help to someone not to make an error in his life.



Darya Cherkes, 20 years (Belarus, Grodno)
„The schoolgirl-mother“



Alina Bulatova, 16 years (Ukraine, Sumy)
„Trace of destiny“



Nina Lishchuk, 22 years (Ukraine, Kyiv)
„DuoTone Mood“



Gabrielė Adomaitytė, 17 years (Lithuania, Kaunas)
„Emotions“



Gabrielė Adomaitytė,
17 years (Lithuania, Kaunas)
„Emotions“



Siranush Ghazaryan, 16 years (Armenia, Dalarik)
„Slacker“



Siranush Ghazaryan, 16 years (Armenia, Dalarik)
„Slacker“



Radvilė Bankauskaitė,
15 years (Lithuania, Kaunas)
„To tea“



Ignas Venslavičius, 21 years (Lithuania, Kaunas)
„Meet summer“



Mantas Pelauskas, 24 years (Lithuania, Vilnius)
„Football stunning“

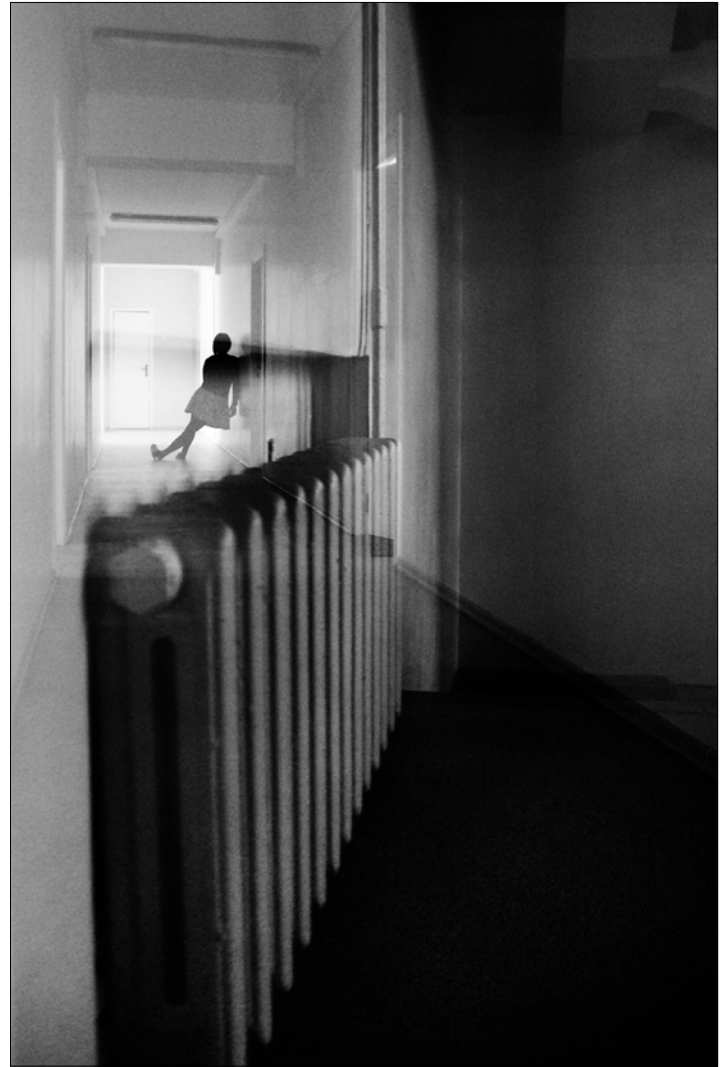


Karen Mikoyan,
20 years (Armenia, Yerevan)
„The Shadow Of The Past“





Vytautas Kumža, 19 years (Lithuania, Klaipėda)
 „Self-portraits“



Evelina Daugėlaitė, 19 years (Lithuania, Klaipėda)
„Anxiety“



Daria Gorbacheva, 22 years (Russia, Saint-Petersburg)
„Randomized emotions“

Elijus is a student.

He sometimes carries some apples or cucumbers from his home in Mažeikiai.



Jorė Janavičiūtė, 19 years (Lithuania, Vilnius)
„Elijus is a student“



Olga Liamina,
22 years (Ukraine, Donetsk)
„Dance as a lifestyle“



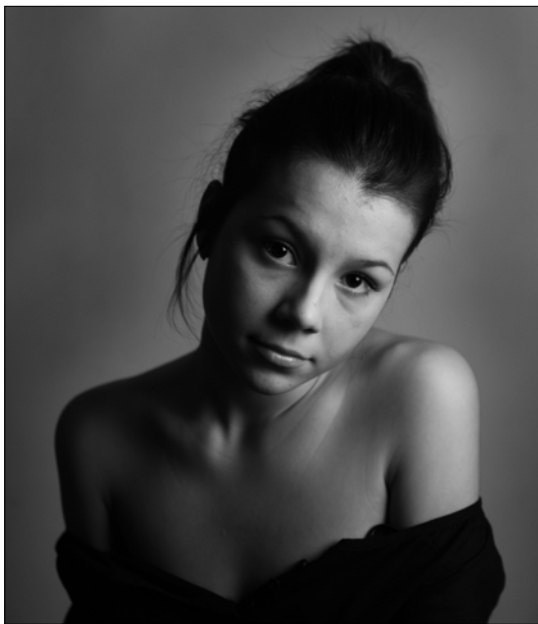
Karolina Balčiūnaitė, 18 years (Lithuania, Kaunas)
„Moments“



Liana Gukasyan, 17 years (Russia, Rostov-on-Don)
„All you need is light“



Gabrielė Nevardauskaitė, 16 years (Lithuania, Kaunas)
„Ballet“



Sereda Ksenija, 16 years (Russia, Moscow)
„Sincere“



Antonina Kuznecova, 16 years (Russia, Pushkin)
„Wedding“

Rėmėjai

Kultūros rėmimo fondas
Kauno miesto savivaldybė
Lietuvos fotomenininkų sąjunga
Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyrius

Sponsors

Culture Support Fund
Kaunas City Municipality
Union of the Lithuanian art photographers
Union of the Lithuanian art photographers the Kaunas Branch

Leidinio sudarytojai

Tatjana Kuzmina
Jonas Kuzminas

Compiled by

Tatjana Kuzmina
Jonas Kuzminas

Vertėja

Ieva Kubiliūtė

Translator

Ieva Kubiliūtė

Viršelyje Arseniy Semyonov nuotrauka

On the cover photo by Arseniy Semyonov

Leidėjai

Kauno jaunimo žiniasklaidos centras
Kauno moksleivių techninės kūrybos centras

Publishers

Kaunas pupils' technical creation centre
Kaunas youth mass media centre

Organizatorių adresas

Studija „Kadras“, A.Mickevičiaus g. 2 Kaunas
LT-44313 Lietuva
El .paštas jonas@kadras.lt

Organizers address

Studio “Kadras”, A.Mickevičiaus st. 2, Kaunas
LT-44313Lithuania
E-mail: jonas@kadras.lt

Spaustuvė „Morkūnas ir Ko“

Tiražas 300 vnt.

Print by „Morkūnas ir Ko“

Amount of copies 300